L

A

Agence Lise Arif

Antonin MARTIN-HILBERT

Scénarios

Au-delà des apparences (Cinéma/Rezo Films) - 2014
Co-écriture d'un long métrage avec Sam Karmann
adapté du roman « le dernier des Weynfeldt » de Martin Suter

A sa place (Cinéma/Diligence films/Tabo Tabo) - 2014
Co-écriture d'un long métrage avec Frédéric Mermoud
adapté du roman « Moka » de Tatiana de Rosnay

Falco (52'/TF1/Beaubourg audiovisuel) - 2014
Co-écriture de 2 épisodes de la saison 3 avec Florent Meyer

Nina (52'/France 2/Barjac) - 2013/2014
Co-écriture de 2 épisodes de la saison 1 avec Maïté Simoncini

Fais pas ci, Fais pas ça (52'/France 2/Elephant) - 2013
Co-écriture de 2 épisodes de la saison 6 (un avec Marine Francou, un avec Judith Havas et Sabrina Karine)

Cut (26'/France Ô/Terence) - 2013
Co-écriture de 7 épisodes de la saison 1 avec Judith Havas

Parents, Mode d'emploi (2'/France 2/Elephant/2013) - 2013
Ecriture de plus de 20 sketches/épisodes pour le programme court.

Fais pas ci, Fais pas ça, quand les parents sont pas là. WEBSERIE (2'/FTV/Elephant)
Co-écriture des 20 webisodes avec Estelle Koenig

Développements (2012/2013) :
De père en fille (52'/Terence)
A la marge (52'/Europacorp TV)
Les sous-doués (52'/Europacorp TV)
Génération Y (26'/Phares et Balises) – Co-écriture avec Frédéric Azar

Fenêtre sur cours (court-métrage/Diligence Films) - 2012
Ecriture du scénario.

Ma fille - traitement - (Cinéma/Can Do Films) - 2012
Proposition d'adaptation pour le cinéma du roman «Un monde sans crime» de C. Lehman

Interdit au public (52'/Europacorp TV) - 2011/2012
Projet lauréat du Fond d'aide à l'innovation (CNC). Co-écriture avec Marine Francou

ARG Monet (Fabernovel) - 2010/2011
Ecriture d'un alternate reality game autour de Claude Monet.

Les bleus, premiers pas dans la police (52'/M6/Cipango) - 2009/2010
Co-écriture d'un épisode avec Marie Roussin.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757
Membre d'un centre de gestion agrée, les règlements par chèque sont acceptés

Membre du SAS depuis 2009
Membre de la guilde française des scénaristes

RÉALISATIONS ET SCÉNARIOS

Léthé (2006/Court-métrage/Mandarin Cinéma/35mm)
Réalisation du court-métrage de 18 minutes (sélectionné aux festivals C trop court, Les utopiales, festival du film de Valenciennes, Polar dans la ville...)
Diffusé sur TPS, 13ème Rue et Sci-Fi. Co-écrit avec Maxime Chard-Hutchinson

Clips et Court-métrages associatifs
Projet Ravel (2006/Clip/20') Produit par Katia et Marielle Labèque
Fool Time (2003/Fiction/15') Produit par l'association vidéo de l'ESSEC
La prépa vue par les prépas (1999/Documentaire/15') financé par le lycée Carnot
P.A.P. (1998/Fiction/12') Financé par Poitiers Jeunes

Autre Expérience professionnelle

2001-2011 **ARTE FRANCE CINEMA** – Adjoint au Secrétaire Général
- Responsable du suivi d'exploitation (aspects financiers, juridiques et administratifs) et gestion des remontées de recettes.
- Etude des budgets et préparation des CA et AG en collaboration avec le Secrétaire Général. Rédaction d'études ponctuelles.
- Mise en place de la filiale Arte/ Cofinova utilisant les fonds SOFICA.
- Création et implantation d'un logiciel de suivi des coproductions (aspects financiers, administratifs et éditoriaux)chez Arte France Cinéma, France 2 cinéma et France 3 cinéma.
- Lecteur de scénarios.

2004 (3 mois) **UK FILM COUNCIL**
LONDRES **MOMENTUM PICTURES**
ZEPHYR FILM
Stages de 1 mois dans chaque structure afin d'étudier la production et la distribution au Royaume-Uni et notamment les accords de coproduction avec la France ainsi que le système de Sale and Lease Back.

2001-2004 **COFIMAGE**
Lecteur de scénarios.

2001 (6 mois) **MANDARIN CINÉMA**
Assistant de production (H.S., 3 zéros, Riders)
Rédaction des dossiers d'agrément, contrats auteurs, musique, comédiens, techniciens, relations festivals, bilan…

Expériences en enseignement :
Atelier de scénario à l'institut Oxbridge, atelier réalisation au lycée JF Cail de Chef Boutonne dans le cadre de Music'o Lycée, interventions ponctuelles à l'ESC Reims, Paris VII Diderot, Paris I Sorbonne (M2 "Ciné/TV/Nouveaux médias"), programme de tutorat pour lycéens de l'école des Mines...

Formation continue

2010 Séminaire John **TRUBY**
2008 **CEEA** – Stage « Ecrire la fiction télé en 52' »
2006 **STORY**

Formation initiale

2000-2004 **ESSEC MBA, Cergy – Admis sur concours**

1998-2000 **Lycée Carnot, Paris**

Classe préparatoire aux concours des grandes écoles de commerce.

Langues

Anglais : courant - Espagnol : Bon niveau

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757
Membre d'un centre de gestion agrée, les règlements par chèque sont acceptés